

Newsletter September 2020

Liebe Kolleginnen und Kollegen, lieber Mitglieder des Fachverbandes,

hier kommt der September-Newsletter des Fachverbandes. **Redaktionsschluss für den Dezember-Newsletter ist der 15. November.** Bitte senden Sie Ihre Tagungsankündigungen, CfPs, Informationen zu Vortragsreihen und Summer- oder Winterschools sowie Informationen zu ihren neu erscheinenden Publikationen bis dahin an info@fachverband-kulturmanagement.org.

In eigener Sache: Please Save the Date!!!

Der Vorstand des Fachverbandes ist gegenwärtig sehr intensiv mit der Planung und Vorbereitung der auf der letzten Jahrestagung in Düsseldorf angekündigten **außerordentlichen Mitgliederversammlung** beschäftigt. Wir planen diese online durchzuführen und würden Sie bitten, sich **bitte den 22.01.2021 sowie alternativ den 19.03.2021** von 10.00 -14.00 hierfür zu reservieren. Wir würden uns über eine rege Teilnahme freuen, da dringend nötige **Änderungen der Verbandssatzung** und das **zukünftige Verhältnis zu Zeitschrift (JCMCP)** hier zu diskutieren und zu verabschieden sein werden. Beides wurde im Rahmen unseres gemeinsamen Workshops vorbereitet.

Unsere **Jahrestagung 2021** wird aller Voraussicht nach im **Oktober 2021** stattfinden. Näheres werden wir in Kürze mitteilen.

Aktuelle Calls

JAMLS Special Issue „The Arts & Social Justice

Einreichungsfrist: **15.12.2020**

https://www.tandfonline.com/toc/vjam20/current?fbclid=IwAR1wmNnHJlslg_T5X9wrHIscvyWyoQ8HCnq5M0A03G7Lepm_SxY5Ec9n7K8&

Tagung ICCPR2020 March 23-26, 2021 Kyoto, Japan (online)

Call for Paper: **01.-10. 01.2021**

<https://www.gakkai.ne.jp/ICCPR2020/>

Tagung isaScience “Heroes, Cults, Canons: Critical Inquiries”

11-15.08.2021, Hotel Marienhof, Reichenau an der Rax, Austria

Einsendeschluss Call for Papers: **28.02.21**

<http://www.mdw.ac.at/isascience>

JCMCP Heft zum Thema „Transformation und Umbruch. Auswirkungen von Krisen und Konflikten auf Kunst und Kultur“

Einreichungsfrist: **01.03. 2021**

<https://jcmcp.org/submission-guidelines/?lang=de>

JCMCP Heft zum Thema „Neue Wege in der Kulturmanagement- und Kulturpolitik- Lehre“

Einreichungsfrist: **01.06.21**

<https://jcmcp.org/call-for-papers/new-pathways-for-arts-management-and-cultural-policy-education/?lang=de>

NECSUS - Call for festival reviews: Film festivals and COVID-19

Deadline for submission will be **late August 2020**.

<https://necsus-ejms.org/>

If you are interested in contributing, please contact the section editors

Marke de Valck: m.dvlack@uu.nl; Antoine Damiens: antoine.damiens@mail.mcgill.ca

JCMCP Heft zum Thema „Nicht-Besucherforschung“

Einreichungsfrist: **01.09.21**

<https://jcmcp.org/call-for-papers/non-visitor-studies-and-new-audiences/?lang=de>

Invitation to form a network of research projects “Music in times of the COVID-19 pandemic”

If you are planning or already engaged in research related to music and COVID-19 and want to be part of our network, please get in touch with us via

nchansen@aias.au.dk; melanie.wald-fuhrmann@ae.mpg.de

Veröffentlichung von Abschlussarbeiten bei kulturmanagement.net

Sowohl Betreuer*innen als auch Absolvent*innen können Arbeiten zur Veröffentlichung vorschlagen. Um einen Vorschlag einzureichen, schicken Sie uns die Zusammenfassung und einen kurzen methodischen Abriss (zusammen max. 3 Seiten) und das Gutachten bzw. die Benotung per Email an

redaktion@kulturmanagement.net, magazin@kulturmanagement.net

Anstehende Tagungen, Schools und Workshops

Workshop ENCATC „How Culture Works in Practice“

19.10.2020, digital, 14:30-16:30 (CEST)

<https://www.encatc.org/en/events/detail/how-culture-works-in-practice/>

Tagung „ZUKUNFT(S)Orchester“

22.-24.10.2020 an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden.

<https://www.hfmdd.de/hochschule/kongresse/zukunftsorchester/>

Tagung “Eine Kulturpolitik für morgen. Perspektiven und Diskurse junger

Kulturakteur_innen” 29. - 30.10.2020, online, Bundesakademie für Kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

<https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/ku20-26/>

28th ENCATC Digital Congress

3-12.11.2020, digital

<https://www.encatccongress.org/>

Internationale Konferenz „Architecture_Metaphor“

5.-7.11.2020, Frankfurt am Main, Germany, digital

<https://de.architecture-metaphor.org/>

LVR-Kulturkonferenz „Kulturland. Rheinland. Wohin geht die Reise?“

24. und 25.11.2020, digital

https://www.lvr.de/de/nav_main/kultur/kulturnetzwerke/kulturkampagne_rheinland_1/programm_2020/inhaltsseite_272.jsp

ICACM 2020 14. International Conference on Arts and Cultural Management

21-22.12.2020, online, Istanbul, Turkey

<https://waset.org/arts-and-cultural-management-conference-in-december-2020-in-istanbul>

„Lass Land gewinnen! Rurale Museen zwischen Ablehnung und Wertschätzung“

12.2.2021, online, HTW Berlin

<https://mmk.htw-berlin.de/aktivitaeten/tagungen/lass-land-gewinnen/>

Konferenz IV ISA Forum of Sociology, Research Committee „Sociology of Arts“

23. 27.02.2021, digital, Porto Alegre, Brazil

<https://www.isa-sociology.org/en/conferences/forum/porto-alegre-2021>

ESA Arts 11th Midterm Conference: The Social Effects of Art

9-12.03.2021, Art University Helsinki, Finnland

Preconference 8. März 2021

<https://sites.uniarts.fi/fi/web/esa-arts2020>

The 11th International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR 2020)

23-26.03.2021 online

<https://www.gakkai.ne.jp/ICCPR2020/>

15th ESA Conference „Sociological Knowledges for Alternative Futures“; Research Network „Sociology of the Arts“

31.08. - 03.09.2021. Barcelona

<https://www.europeansociology.org/esa-conference-2021-in-barcelona>

Shaping Museum Futures, The biennial conference debating museum futures

18.-20.10.2021, University of Malta Valletta Campus

<https://www.museumfutures.net/>

Aktuelle Publikationen

Föhl, Patrick S.; Klemm, Suse (2020): In Beziehung gehen – Gedanken entlang des kulturellen Transformationsparadigmas in Zeiten von Covid-19, erschienen in der Reihe »Essays zur Corona-Krise« der Kulturpolitischen Gesellschaft.

Download: <https://kupoge.de/wp-content/uploads/2020/05/Essay-F%C3%B6hl-Klemm.pdf> (auch auf Englisch und Ukrainisch erhältlich)

Föhl, Patrick S.; Wolfram, Gernot (2020): Meister*innen der Zwischenräume – zehn Thesen für eine Kulturarbeit in neuen Räumen, 2020. Positionen und Berichte zum Umbruch im Arbeitsfeld Kultur und Kulturmanagement. Onlinepublikation des SKM – Studienangebot Kulturmanagement an der Universität Basel. Das Magazin erscheint

anlässlich seines 20-jährigen Jubiläums 2020.

Download: <https://202020.ch/2020/06/26/meisterinnen-der-zwischenraeume-zehn-thesen-fuer-eine-kulturarbeit-in-neuen-raeumen/>

Raphaela Heinze hat das Heft „Democratizing the Arts and the Arts Sector“ des Journal Arts & International Affairs, Volume 5, Issue 1, Summer 2020 herausgegeben.

<https://theartsjournal.net/>

Peter Tschmuck "Einführung in die Kulturbetriebslehre"

<https://www.springer.com/de/book/9783658302641>

Stellenausschreibungen

Community Manager*in am Goethe-Instituts Nancy

Bewerbungsfrist: 12. Oktober 2020

<https://www.goethe.de/ins/fr/de/sta/nan/ueb/kar.html>

Mitarbeiter*in (m/w/d) in Teilzeit (65%) für das Projekt „Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung“

Bildungsakademie Wolfsbüttel, Bewerbungsfrist: 15. November 2020

www.budesakademie.de/akademie/jobs/

Universitätsassistentin/Universitätsassistent (Post-Doc) am Institut für Musiksoziologie der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Ende der Bewerbungsfrist: 26. November 2020

www.mdw.ac.at/bewerbungsportal

Neue Studiengänge

MMIAM: Master in International Arts Management

<https://www.master-in-international-arts-management.com/program/>

Sonstiges

Online-Befragung zur Projektstudie „Erfahrungen mit sexueller Belästigung und Gewalt in der deutschen Kultur- und Medienbranche“

<https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/datenschutzerklaerung-1698144>

Der Vorstand des Fachverbandes hat im März 2020 angesichts der Besetzung der **Professur für Kultur- und Medienmanagement (W3) an der FU Berlin durch eine in unserer Wahrnehmung nicht im Bereich Kulturmanagement forschende oder lehrende Person** bei der Universitätsleitung der FU Beschwerde eingelegt. Die Antwort auf diese Beschwerde lassen wir den Mitgliedern des Verbands gerne auf Nachfrage zukommen. Hierzu bitte eine Mail an: info@fachverband-kulturmanagement.org.

#FreeSZFE

Als Forschende und Lehrende des Fachverbands für Kulturmanagement sehen wir die Aufhebung der universitären Autonomie und den Versuch einer "Gleichschaltung der Kultur" durch die ungarische Regierung mit großer Sorge. Wir solidarisieren uns mit der zurückgetretenen Universitätsleitung sowie den Kolleg*innen und Studierenden der Universität für Theater und Filmkunst Budapest (SZFE) und fordern mit Nachdruck die Einhaltung der Freiheit der Hochschulbildung und der Kunst als europäische Grundwerte. Diese sollten auch von der europäischen Union eingefordert werden.

Dagmar Abfalter, Vera Allmanritter, Leticia Labaronne, Anke Schad und Nina Zahner für den Fachverband für Kulturmanagement e.V.