

Tagungsprogramm der 7. Jahrestagung des Fachverbandes für Kulturmanagement

Donnerstag, 17. Januar

15:00 - 17:00

Doktorandenkolloquium

18:00 - 18:30

Eröffnung durch den Rektor der FHP Prof. Dr. Eckehard Binas, Steffen Höhne und Hermann Voesgen

Auftakt: Der Blick zurück nach Vorne

18:30 - 19:15

Helen Geyer - Der Virtuose, Interpret, Komponist und Impresario: frei, gebunden, unter Erfolgszwang und vom Hunger bedroht - Beobachtungen aus dem Blick zurück

19:15 - 20:00

Hermann Voesgen - Neu aufgemischt, worum es geht

20:00 - 22:00

Brandenburger Vesper

Freitag, 18. Januar

**Beziehungsgeschichten I:
Kunst, Kultur und Technologie**

9:00 - 9:45

Raphaela Henze - Künstler und Manager - (k)ein Spannungsverhältnis

9:45 - 10:30

Siglinde Lang - Art goes Culture

10:30 - 10:45

Kaffeepause

10:45 - 11:30

Carsten Winter - Die gegenwärtige Kunst des Möglichen verstehen und managen

11:30 - 12:30

Diskussion

12:30 - 14:00

Mittagspause

14:00 - 17:00

Praktiker Panels Kunst-Management

P 1: Crescendo Musikmanagement

Moderation: Martin Tröndle

Andreas Richter - Neue Wege im Orchestermanagement

Martin Lücke - Manager und/oder Künstler?!?

Folkert Uhde - Kreativität und Marktentwicklung -

Warum Künstler/Manager nicht nur Verkäufer sein dürfen

**P 2: Curatists - Agieren zwischen Kunstpraxis,
Management und Wunschproduktion**

Moderation: Karen van den Berg

Arthur Engelbert - Der Kurator als Marke

Tilo Schulz, Margit Czenki - 2 künstlerische Perspektiven

P 3: DraManagement - in Szene gesetzt

Moderation: Birgit Mandel

Katrin Beushausen - Freiheit möglich machen

Kirsten Hehmeyer - Wie viel Management steckt in der Kunst? - Beispiele aus der Arbeit des HAU Berlin

Hanne Seitz - Temporäre Komplizenschaften

17:30 - 19:00

Mitgliederversammlung mit der Neuwahl des Vorstandes,
zu Beginn: Frau Gabriele Landwehr -
Das Engagement des Goethe-Instituts im Bereich Kulturmanagement

19:00 - open end

Abendessen

Samstag, 19. Januar

Beziehungsgeschichten II:

Wissenschaft, Wirtschaft, Lebenswelten

9:00 - 9:45

Melissa Rachleff Burtt - Artists As Art Managers - A New York Perspective

9:45 - 10:30

Gernot Wolfram & Verena Teissl - Neue Allianzen zwischen Kulturtheorie und Kulturmanagement

10:30 - 10:45

Kaffeepause

10:45 - 11:30

Carsten Baumgarth - Arts push business - Welchen Nutzen hat Kunst für Unternehmen tatsächlich?

11:30 - 12:15

Timo Becker - Management als angewandte Kunst

12:15 - 13:00

Auswertungsplenum

13:00

Ende der Tagung mit einem Imbiss

14:00

Angebot einer Potsdamtour: Erbe, Luxus, Fake

Fachverband
Kulturmanagement

